



## TERESA

**REGIA DI DINO RISI**

Teresa, vedova, deve saldare un debito contratto dal marito con un imprenditore. Quest'ultimo le propone un accordo: se entro Ferragosto non estingue il debito, deve sposarlo. Prima di avviarsi verso la notte della sua carriera artistica - consumata realizzando film per il piccolo schermo - Dino Risi ne affronta il crepuscolo lungo l'Autostrada del Sole, a bordo di uno Scania 142 in compagnia della maggiorata Serena Grandi, oppure di un Iveco Turbostar il cui volante è affidato alle mani di Luca Barbareschi. Non c'è regia e nemmeno scrittura, in questo pastrocchio governato da una sola idea di fondo: dato che la Grandi è tra le preferite dai camionisti, mettiamola direttamente alla guida di un TIR e vediamo l'effetto che fa. L'effetto è dozzinale, alimentato da tentativi di guerra tra i sessi a dir poco patetici («Sai perché c'ho i pantaloni? Perché sotto c'ho due palle così», «Guarda che anch'io ho i pantaloni, ma sotto ho qualcos'altro»), da macchiette più vicine ai film di Mariano Laurenti e Pier Francesco Pingitore (il boss della mafia, il barone germanico) e da dialoghi ignoranti («Abbiamo un puro rapporto di lavoro: do u das») che consentono una pennichella tra un primo piano sul seno dirompente della Grandi e uno sulle sue cosce formose. L'attrice emiliana, forse, sogna il salto di qualità verso una commedia d'autore, dopo essersi ampiamente connotata con i poco ispirati drammi erotici Miranda di Tinto Brass (1985) e Desiderando Giulia di Andrea Barzini (1986). Ma Risi, ormai, non ha più voglia di cinema, né tantomeno di autorialità, e Serena trova più gratificazione nel coevo thriller Le foto di Gioia di Lamberto Bava.

**SALVATO IN DE-GENERE DA CLAUDIO BARTOLINI  
SU FILMTV 46/2017**



**FILMTV**  
ONDEMAND

**TITOLO ORIGINALE: -**

**REGIA: DINO RISI**

**GENERE: COMMEDIA - PROD.: ITALIA, 1987 - DURATA: 98'**

**CAST: SERENA GRANDI, LUCA BARBARESCHI, EROS PAGNI, FLORA CAROSELLO**