

## VIA CASTELLANA BANDIERA

REGIA DI EMMA DANTE

Rosa guida una Multipla, Samira una Punto. Si incrociano in Via Castellana Bandiera, troppo stretta perché ci possano passare entrambe. Nessuna delle due è disposta a fare retromarcia. «A Palermo non si compiono azioni, si mettono in scena cerimonie». È una cerimonia quella a cui danno vita Rosa e Samira, una danza rituale, una singolar tenzone a colpi di sguardi infuocati in primissimo piano, come nei duelli di Sergio Leone. Il palcoscenico non è il Far West ma poco ci manca, perché in Via Castellana Bandiera «lo stato non esiste», e la legge è quella di una Sicilia arcaica e rurale, percorsa dalle lotte di quartiere e inasprita dai conflitti familiari, come in tutto il teatro di Emma Dante. Che per la sua opera prima, tratta dal suo omonimo romanzo, orchestra un atto unico che oscilla tra il racconto allegorico e la farsa dialettale, imperniato su due livelli: sul proscenio, una bagarre sul niente astratta e immobile, scontro tra "titane" innescato per futili motivi con Dante nevrotica e Cotta minimale (Coppa Volpi a Venezia 2013); nelle retrovie, il coro greco delle donne del rione e il brulicare di un patriarcato tentacolare, che converte il duello d'onore in occasione di profitto ma si dimentica di fare i conti con la vedova straniera e testardamente selvaggia, come la Medea euripidea tanto cara a Emma Dante. La macchina da presa si incolla ai corpi, si perde negli sguardi, si incanta sulle mani, rimane infine ostaggio di una città che ha la topografia di una prigione. Rosa è riuscita a fuggire, Samira no: c'è un'unica via di fuga, e la strada è occupata.

SALVATO IN CINETECA DA MARIA SOLE COLOMBO  
SU FILMTV 37/2017



**FILMTV**  
ONDEMAND

TITOLO ORIGINALE: -

REGIA: EMMA DANTE

GENERE: DRAMMATICO - PROD.: ITALIA/SVIZZERA/FRANCIA,  
2013 - DURATA: 92'

CAST: EMMA DANTE, ALBA ROHRWACHER, ELENA COTTA,  
RENATO MALFATTI, DARIO CASAROLO, CARMINE MARINGOLA,  
SANDRO MARIA CAMPAGNA, ELISA PARRINELLO, GIUSEPPE  
TANTILLO, DANIELA MACALUSO